

13. výstavní blok v Galerii Pekelné sáně: 10. 4. – 28. 6. 2026

Přijměte srdečné pozvání na vernisáž **13. výstavního bloku**, která se uskuteční se **v pátek 10. 4. 2026 v 18:00 v Galerii Pekelné sáně**, na adrese **Malý Val 1552, Kroměříž**.

Začátek dubna přinese nový výstavní cyklus, tentokrát už 13. ve svém pořadí, ale také průkopnický a unikátní. V prvním výstavním sále se totiž na výstavě *Mýtus věčného návratu* představí sochař Michal Gabriel, který svými díly vykročí i mimo prostory galerie a budete je tak moci zhlédnout ve veřejném prostoru. Druhý výstavní sál věnujeme výstavě *Odposlouchávat ticho*, která bude prezentovat díla Anežky Kovalové. Do třetice se k vystavujícím přidá Jakub Janovský s výstavou *Pokoj pro jednoho*. Všechny tři výstavy spolu s umělci připraví kurátorka Lucie Pangrácová. Poslední výstava s názvem *Krajinami Inge* nabídne ke zhlédnutí kresby Inge Koskové, tuto výstavu kurátorsky zaštití Markéta Hamzová. Zároveň bude souběžně otevřena i výstava *Height objects* v půdním prostoru nad galerií, ta představí vybraná díla 24 umělců ze sbírky Pekelné sáně.

Všechny výstavy můžete navštívit do 28. 6. 2026.

Sál č. 1: Michal Gabriel | Mýtus věčného návratu | kurátorka: Lucie Pangrácová

Mýtus o věčném návratu v Gabrielově pojetí znamená věčně se vracet k bodu počátku a v cyklickém opakování nechávat pokaždé znovu zrodit smysl. Vše, co bylo stvořeno dnes, bylo již stvořeno mnohokrát a bude se to neustále vracet ve svých nových verzích a nepředvídatelných podobách. Gabriel v tomto procesu sehrává úlohu vizionáře, který se nezlomně snaží najít novou, dosud neprobádanou tvůrčí cestu a formu, aby pomocí ní mohl zhmotnit to časem nedotknutelné a ve svém věčném návratu navždy trvajících.

Sál č. 1: Anežka Kovalová | Odposlouchávat ticho | kurátorka: Lucie Pangrácová

Jen ten, kdo dlouho žije v tichu, mu dokáže naslouchat a rozmlouvat s ním. Jen tam, kde už slova nejsou potřeba, je jimi ticho naplněné. S tichem je Anežka Kovalová srostlá stejně jako se Sobotínem, ležícím v podhůří Jeseníků. Se skromností a pokorou pracuje s tvarem i barvou. Tvarovou abstrahovanost provází také barevné oprostění. Krajiny i předměty jsou zjednodušeny na poetický znak, jeho podobu určuje esence viděného prověřená časem.

Sál č. 1: Jakub Janovský | Pokoj pro jednoho | kurátorka: Lucie Pangrácová

Komu je určen pokoj pro jednoho? Kdo obývá tento intimní prostor? Torzo ženy, úzkost, židle, stín nepřítomnosti. Pokoj pro jednoho je přehledný a poloprázdný. Jeho dočasní hosté jsou sevření neúprosnou vratkostí osudu i okamžiku. Nic nevidíme v úplnosti: tváře jsou zakryté nebo jsou mimo záběr. Vše je pečlivě konstruované, o to víc vyvstává znepokojení nad tím, co není odhalené. Trojúhelníková kompozice hovoří o klidu a harmonii, strohost motivů by mohla směřovat k jednoznačnosti. Ale klid a idylu zde nečekejte.

Sál č. 1: Inge Kosková | Krajinami Inge | kurátorka: Markéta Hamzová

Inge Kosková již v mládí našla médium, které jí přineslo největší svobodu i dostupnou možnost realizace vlastní umělecké potřeby. Celým životem ji provází kresba, o níž by se dalo říci, že je s umělkyní bytostně spjata a je bezprostředním vizuálním přenosem jejího bytostného stavu, myšlení a vnitřního nastavení. Přestože vyjádření je na výsost subjektivní, téma je věčné, stálé a společné každému lidskému vnímání. Obraz krajiny provází lidskou existenci od nejtělejšího dětství.

Půdní prostor nad galerií: Sochy a objekty ze sbírky Pekelné sáně
Výstava *Height objects* přináší výběr sochařských objektů ze sbírky Galerie Pekelné sáně a představí

díla 23 umělců: Jan Trubač, Jakub Nepraš, Pavla Sceranková, Kryštof Kaplan, Michal Janiga, Robert Paluch, Olbram Zoubek, Dominik Adamec, František Bílek, Ondřej Filípek, Michal Gabriel, Jan Hendrych, Anna Hulačová, Miloslav Chlupáč, Martin Skalický a Adéla Jánská, Věra Janoušková, Vladimír Preclík, Marius Kotrba, Jan Koblasa, Křištof Kintera, Matouš Háša a Tomáš Roubal

Nové sochy ve veřejném prostoru | Asteroid a Průzkumníci Michala Gabriela

Sochy ve veřejném prostoru již nejsou jen statickými pomníky, ale dávají také povědomí o současném uměleckém dění. Jejich přítomnost přináší umění přímo k lidem, ožívují veřejný prostor, nabízejí nečekané zážitky a vytvářejí místa k setkávání. Současné umění budí tradičně mnoho emocí, je ale především výzvou k zamyšlení a vyvolání diskuse.

Michal Gabriel vnímá veřejný prostor jako místo, kde socha ztrácí ochranu bílých zdí galerie a musí navázat dialog s náhodným kolemjdoucím i okolní architekturou. Jeho díla často postrádají klasický podstavec, čímž stírají bariéru mezi uměním a divákem a stávají se přirozenou součástí každodenního života. *Asteroid* promlouvá o tvarové kráse i možném nebezpečí a zkáze. Kromě hrozby může být podle Gabriela i poslem, který na Zemi dopraví materiál z jiné hvězdy. Sochařský objekt *Asteroid* bude v rámci 13. výstavního bloku na Velkém náměstí k vidění během tří měsíců. A to do 8. 4. 2026 do začátku července.

Sousoší *Průzkumníci* bude na jeden rok umístěno do nově vznikajícího parku Informačního centra u kruhového objezdu vedle Justiční akademie. Návštěvníci z vesmíru jsou námětem, ke kterému se Michal Gabriel vrací v různých variantách a barevném zpracování. Tyto mimozemské bytosti vypadají a také se chovají nepředvídatelně, rozhodně ale lákají pozornost a dovolují nám na chvíli se podívat na svět s vesmírným nadhledem.

Více informací:

Ing. Josef Maixner

+ 420 603 869 388 | info@pekelnesane.cz | www.pekelnesane.cz