

11. výstavní blok v Galerii Pekelné sáně: 10. 10. 2025 – 21. 12. 2025

Srdečně vás zveme na vernisáž **11. výstavního bloku**, která se uskuteční se **v pátek 10. 10. 2025 v 18:00 v Galerii Pekelné sáně, Malý Val 1552.**

V novém výstavním cyklu se představí výstavy **Přibližná místa** Petra Veselého a Tomáše Hlaviny; **Bytosti jako on** s díly Jakuba Matušky a **Astronavigace** Vladimíra Houdka. Tyto tři výstavy pod kurátorským vedením Davida Koreckého doplní čtvrtá výstava **Hladina** se sochařskými díly Lubomíra Jarcovjáka a kurátorským přispěním Markéty Hamzové. Jedenáctý výstavní blok přinese příležitost nových zážitků spojených s uměním, poznání různých uměleckých přístupů a tvorby současných umělců. Můžete ho navštívit **do 21. 12. 2025.**

Sál č. 1: Petr Veselý a Tomáš Hlavina | Přibližná místa | kurátor: David Korecký

Společná výstava sochaře Tomáše Hlaviny a malíře a básníka Petra Veselého se dotýká paradoxu nepředmětného světa vytvářeného předměty. Výraz Za sloupem definuje k situaci, kdy sloup jako určité a pevné, materiální vymezení místa je výchozím bodem, ale naše pozornost je naváděna neurčeným směrem a na neurčenou vzdálenost, někam za. Do úkrytu před nepřítelem, do dálky z potřeby uniknout nebo touhy objevovat.

Sál č. 2: Jakub Matuška | Bytosti jako on | kurátor: David Korecký

Bytosti na obrazech Jakuba Matušky vyvolávají empatii a není důležité, jestli je obdivujeme nebo s nimi soucítíme. Cesta skrze jemnou záclonu kresebných a malířských technik k individuální výpovědi o reflexi existence je přesně to, k čemu nás autor vybízí. Není to ale ladná jízda velkou rychlostí, na této cestě je víc překážek, o které lze zakopnout, než bývá běžné. Krok vpřed a vzad před Matuškovými obrazy je pohyb, který připomíná průzkum nesnadného terénu, připodobňuje přitažlivost a ostych zároveň.

Sál č. 3: Vladimír Houdek | Astronavigace | kurátor: David Korecký

Výstava tzv. žluté série Vladimíra Houdka má slovy autora být jistým uzavřením tohoto cyklu, dokončením, odevzdáním. Zdá se, že to není možné. Autor se vzdaluje, obrazy pulzují a jejich svět symbolů zůstává vrytý do paměti jako oči kočky, kterou náhle zahlédnete u krajnice při jízdě v noci. Když zastavíte a podíváte se vzhůru, ta dvě světla tam stále jsou. A ony se pohybují. I Vladimír musí jet po chvíli dál, a pracovat na nových cyklech. Žlutá série je korpusem navigačních znaků a pomůcek, střelek kompasů, jazýčků sextantů, září majáků a supernov, navigací imaginace.

Sál č. 4: Lubomír Jarcovják | Hladina | kurátorka: Markéta Hamzová

Minimalismus není pro ty, co nemají co říci. Pokud nemáte obsah, forma to nedožene. Prázdné formy jsou prázdná slupka, pleva, kterou odnese vítr, odvane čas. U Lubomíra Jarcovjáka se toho není třeba obávat, jeho formy nejsou prázdné ani užitkové. Promlouvají jazykem symbolů. Také manýra formy je vyloučena. Autor postupuje formou experimentu, pozoruje a postupně nachází tvar. Myšlenku sděluje, ale nevnučuje. Jeho formy se nedožadují pozornosti, ale umí zaujmout.

více informací:

Ing. Josef Maixner

+ 420 603 869 388 | info@pekelnesane.cz | www.pekelnesane.cz