

10. výstavní blok v Galerii Pekelné sáně: 11. 7. 2025 – 28. 9. 2025

Přijměte pozvání na vernisáž **10. výstavního bloku** a také výstavy k 100. výročí Dalibora Chatrného – **zvuk/vibrace/chvění**, která se uskuteční **v pátek 11. 7. 2025 v 18:00 v Galerii Pekelné sáně, Malý Val 1552.**

V novém výstavním cyklu si užijeme **Funny games** s Martinem Skalickým a Jakubem Tomášem; výstava **Volcano Ash** prezentuje obrazy Břetislava Malého a **Červená zem** sochařská díla Pavlíny Kvity. Tyto tři výstavy pod kurátorským vedením Mariky Svobodové doplní čtvrtá výstava **Žebra(ví)** s malbami Lei Dravcové a kurátorskou podporou Markéty Hamzové. Desátý výstavní blok opět představí rozmanitou skladbu uměleckých projevů současných umělců a můžete ho navštívit **do 28. 9. 2025**. Samostatně se také ve stejném termínu otevře výstava **Dalibor Chatrný 100: zvuk/vibrace/chvění** a nabídne ke zhlédnutí kolekci vybraných děl 18 autorů, konkretistů, kteří připomenou výročí Dalibora Chatrného, od jehož narození v srpnu uplyne 100 let. Tato výstava se uskuteční pod kurátorskou režii Martiny Vítkové.

Sál č. 1: Martin Skalický a Tomáš Jakub | Funny games | kurátorka: Marika Svobodová

Společným motivem výstavy se staly portréty a květiny, podivně zvláštní kombinace dvou klasických uměleckých kategorií, které si spojujeme s idylickými výjevy a událostmi. Díla zde vystupují v nejrůznějších podobách, v pestré směsi nečekaných spojeních, hravých i absurdních sestavách, kde se humor střetává s ironií, zábava s napětím, idyla s hororem. Pod líbivou slupkou se tak může vyjevit i jiná, temnější tvář.

Sál č. 2: Břetislav Malý | Volcano Ash | kurátorka: Marika Svobodová

To, co se v malbě odehrává, se děje pod povrchem, uvnitř bílé barvy. Výsledný obraz, malba a její povrch uzavírá tento proces do sebe a my jej pouze tušíme z nepatrných nepravidelností, barevných odchylek vzniklé plochy. Vznik obrazu se uskutečňuje ve vzájemném vztahu zvolených prostředků, formátů, materiálů a v rovnocenném dialogu s malířem. Bílé obrazy Břetislava Malého nejsou v tomto procesu záznamy nehmotného a dematerializovaného stavu prázdna, ale jsou jeho opakem – demonstrací jejich fyzické přítomnosti v prostoru a čase.

Sál č. 3: Pavlína Kvita | Červená zem | kurátorka: Marika Svobodová

V mytologických příbězích a legendách mnoha archaických kultur byla červená zem spojena s představou stvoření světa a prvních lidí, posvátného sepětí s přírodou, hlubokým poutem s rodnou zemí a předky, uchováající paměť a historii lidského pokolení, v níž se odehrává koloběh zrození a zániku. Červený pigment býval v některých kulturách spojován s krví, životní silou a energií a červená země byla v této souvislosti matkou a dárkyní života.

Sál č. 4: Lea Dravcová | Žebra(ví) | kurátorka: Markéta Hamzová

Mladá autorka, čerstvá absolventka Fakulty umění Ladislava Sutnara na Západočeské univerzitě v Plzni doplní čtveřici již známých a zavedených autorů. Přinese témata vnitřních rozhovorů, obav, bezpečí a vztahů k sobě i k lidem v okolí. V nápadně vyzrálém rukopisu a přesvědčivém podání vlastního pojetí kontrastní barevnosti tak nabídne témata, která jsou blízká každému z nás.

Půdní prostor nad galerií: Skupina autorů | Zvuk, vibrace, chvění | kurátorka: Martina Vítková

Jak kmitání mezi tradičním a novým, stabilním a proměnným vnímají autoři, pokračovatelé Dalibora Chatrného na jeho průzkumné cestě, uvidíte (a uslyšíte) na výstavě v díle umělců jako jsou Jana Babincová, Jan Dudešek, Eva Francová, Jakub Guziur, Daniel Hanzlík, Jolana Havelková, Vladimír Havlík, David Helán, Vladimír Houdek, Dušan Chládek, Vladislav Mirvald, Libor Novotný, Pavel Rudolf, Jiří Staněk, Jaromír Šimkůj, Dan Vlček a Martin Zetová.

Více informací:

Ing. Josef Maixner

+ 420 603 869 388 | info@peklnesane.cz | www.peklnesane.cz